

Normas para Publicação de Artigos

I - Orientações gerais

1 - São aceitos originais inéditos para serem submetidos à aprovação do Conselho Editorial da revista.

2 - Excepcionalmente, são aceitos trabalhos que já tenham sido publicados em outros periódicos. Esses trabalhos são sujeitos à mesma avaliação dos originais inéditos. O autor deve comunicar à revista que não se trata de um texto inédito.

3 – São aceitos textos originais escritos em Português, Inglês ou Espanhol.

4 - O Conselho editorial se reserva o direito de fazer inferências na estrutura do texto, com o objetivo de manter a homogeneidade e a qualidade da publicação, respeitando, porém, o estilo e as opiniões dos autores.

5 - As opiniões emitidas pelos autores dos artigos são de exclusiva responsabilidade dos mesmos.

6 - A revista classifica as colaborações de acordo com as seguintes seções: Artigos; Ensaio; Comunicações de Pesquisa; Relatos de Experiência; Resenhas; Traduções; Monografia; Projetos Experimentais.

7 - As colaborações enviadas para a **Intellectus** devem ser direcionadas, especificamente, a uma das suas 4 áreas de concentração:

- **Ciências Exatas e Tecnológicas;**
- **Ciências Sociais Aplicadas;**
- **Arte, Educação e Ensino;**
- **Saúde.**

II - Procedimentos para apresentação de Trabalhos

1 - Na primeira lauda do original (folha de rosto)

1.1 - O título do trabalho deve ser centralizado, em letras maiúsculas, com fonte Arial 12, e em negrito. Logo abaixo, com fonte Arial 12, centralizado, sem negrito e com letras minúsculas, versão do título em Inglês. O título do trabalho deve ser breve, suficientemente específico e descritivo, contendo palavras que representem o conteúdo do texto.

1.2 - À esquerda, nome completo do(s) autor(es), iniciando com o último nome em letras maiúsculas (Ex: LUCKESI, Severino), fonte Arial 12 em negrito. Abaixo do nome do(s) autor(es), nome da(s) instituição(ões) de origem.

Ex:

<p style="text-align: center;">A DIDÁTICA PÓS-MODERNA EM QUESTÃO The post-modern didacticism at stake</p> <p>SILVA, Eliana Nunes Faculdade Max Planck</p>

1.3 - A seguir, o **Resumo**, que deve ter aproximadamente 200 palavras, com alinhamento justificado, espaçamento simples, fonte Arial 12. Na seqüência, acrescentar as **Palavras-chaves** do texto, no máximo 3.

Ex:

<p>Resumo: Este trabalho tem como objetivo central organizar uma discussão sobre como a lei 5.540/68 e a reforma universitária dos anos 90 atingiram diretamente o contexto da formação reflexiva de professores e, por conseguinte, o trabalho docente em sua prática cotidiana. Para tanto, apresenta-se também uma análise sobre os pontos mais relevantes dessa reforma - a avaliação, a autonomia e o regime político das universidades e faculdades - na perspectiva de discutirmos o ensino e a pesquisa.</p>

<p>Palavras-chaves: Educação; Formação; Legislação.</p>
--

1.4 - Posteriormente, o **Abstract**, em Inglês, ou **Resumen**, em Espanhol, seguindo a mesma formatação do anterior. Abaixo, as palavras-chave (**Key-words**) do texto na mesma língua estrangeira do resumo, no máximo 3.

Ex:

<p>Abstract: The main purpose of this work is to present a study on act 5.540/68 and the university reform nineties attain directly the reflexive teacher's formation and the teacher's work in day by day. In pursuing the above porposes, the author also present an analysis of the relevance's dot these reform - the evaluation, the autonomy and the political regime of the university and the college - to the present a study the teaching and the research.</p>
--

<p>key-words: Education; Formation; Legislation.</p>

2 - O corpo do texto deve estar dividido em pelo menos 3 partes: Introdução (apresentação geral do trabalho), Corpo (conteúdo do trabalho) e Considerações finais.

Obs. As palavras **Introdução** e **Considerações finais** devem figurar no texto em negrito. Já a palavra **corpo** é apenas uma indicação, **não deverá figurar no texto**, deve ser substituída por um sub-capítulo.

O texto deverá estar em formato Word, conter de 5 a 20 laudas, em papel A4, incluindo as referências bibliográficas. O espaçamento no corpo do texto deve ser de um e meio, alinhamento justificado, fonte em Arial 12.

As citações literais com até três linhas devem permanecer no corpo do texto. Para citação com mais de três linhas, usar fonte Arial 11, em itálico, alinhamento simples com recuo de 4 cm da margem esquerda.

Materiais gráficos, tais como fotografias e gráficos, devem estar em perfeitas condições de visualização (estritamente indispensáveis à clareza do texto). Se as ilustrações enviadas já tiverem sido publicadas, mencionar a fonte e a permissão para reprodução.

Os quadros devem ser acompanhados de legendas que permitam compreender o significado dos dados reunidos, sem necessidade de referência ao texto.

As referências bibliográficas ou bibliografia são obrigatórias e devem ser apresentadas em ordem alfabética e estarem de acordo com a última ABNT (2002).

Os agradecimentos aos auxílios recebidos para a elaboração do trabalho devem ser mencionados no final do artigo.

Ao final do artigo, **em folha separada**, o autor deve acrescentar um breve currículo, contendo: nome completo do autor; sua profissão; instituição em que atua; endereço completo e e-mail.

III - Observações gerais

A correção ortográfica e gramatical é de inteira responsabilidade de cada autor.

Os textos aprovados pelo Conselho Editorial para publicação são convertidos para o formato PDF (Formato de Documento Portátil - Acrobat/Adobe).

A exatidão e adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto publicado são da responsabilidade do autor.

O Conselho Editorial tem um prazo de 30 dias corridos para emitir um parecer sobre a publicação. Os textos aprovados para publicação, mas que exigirem adequações e correções, são devolvidos ao autor que tem um prazo de 15 dias para reapresentá-lo. Somente os textos considerados inadequados para publicação serão devolvidos ao(s) autor(es); os demais ficarão arquivados.

As adequações às normas da revista e da ABNT são indispensáveis para a aceitação do texto para publicação.

O Editor e o Conselho Editorial são soberanos para resolver qualquer questão que não esteja contemplada na normatização apresentada acima.